

EN UNA PLAYA DE ARCILLA

Proyecto **Oasis cerámico. CasaDecor** Autor **Lagranja Design** Superficie **210 m²**
Realización **2008** Situación **Port Forum. Barcelona** Fotografía **Ascer**



Estas casetas de playa son en realidad y según su autor, el estudio Lagranja, "una escultura urbana transitable". Ancladas de forma transitoria –el tiempo que estuvo abierta la última edición de CasaDecor Barcelona en otoño– en Port Forum, convivían con el mar y las palmeras como tarjeta de presentación de Ascer –y de la cerámica que representa– bajo el epígrafe de la sostenibilidad. Desde fuera y montadas unas sobre otras, tienen el atractivo de la sencillez del volumen y del color brillante que permite juegos con la luz. Una vez franqueado cada acceso, el color es código de contenidos. La casa azul por dentro se vuelve blanca para recrear una sesión de rayos uva, porque de lo que quiere hablar es de la importancia de sentirse bien con uno mismo. A la naranja le toca llamar la atención sobre la conservación de la flora y la fauna, así que deja que millones de hormigas –sus fotografías– recorran sus muros de color arcilla en el interior. La roja es el agua y los paraguas de su techo recuerdan que es un recurso imprescindible y escaso. El bosque de lámparas de la caseta verde es una llamada a la recuperación y conservación de los ecosistemas. Y, por último, la gris se ocupa de la movilidad sostenible y por eso elige como equipamiento los aparcabicis Key (diseño de Lagranja para Santa & Cole) y lámparas leds. En cada una de ellas, la "banda sonora" –sonido de pájaros, de lluvia...– insiste sobre el tema; y en todas la ventilación cruzada ofrece otro argumento "verde". ■ MPA

1 y 3 Montadas unas sobre otras, las casetas forman una escultura transitable. **2** La gris y sus aparcabicis invitan a la movilidad sostenible. **4** Los paraguas de la roja recuerdan la escasez del agua.

